

04.11.2021

**Pressemitteilung**

**Loïe Fuller Superstar**

**Tänzerin aus Licht und Farbe**

**7. November 2021 bis 30. Januar 2022**

**Pressekonferenz am Donnerstag, 4. November 2021, 11 Uhr im Clemens Sels  
Museum Neuss**

---

Loïe Fuller war eine der innovativsten und faszinierendsten Künstlerinnen des ausgehenden 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts. Mit dem Serpentineanz eroberte sie 1892 zunächst Paris und dann Europa im Sturm. Ihre zukunftsweisenden Choreografien und technischen Innovationen im Bereich von Tanz, Licht- und Bühnendesign sowie des Films beeinflussten nachhaltig viele Maler, Bildhauer, Schriftsteller, Theater- und Filmregisseure ihrer Zeit und nahmen grundlegende Elemente der Medien- und Performancekunst des 20. Jahrhunderts vorweg. Zum Kreis ihrer Bewunderer und Freunde zählten einige der bedeutendsten Künstler, Schriftsteller und Wissenschaftler ihrer Zeit, unter anderem Auguste Rodin, Thomas Edison, Pierre und Marie Curie sowie Stéphane Mallarmé. Fotografien, Skulpturen, Filme, Zeichnungen und Werbeplakate zeigen die Bedeutung von „La Loïe“ als Muse der Pariser Avantgarde und It-Girl der Belle Époque.

Zur Ausstellung ist ein reich bebildeter Katalog erschienen und zum Preis von 24,90 Euro im Museumsshop erhältlich.

Die Ausstellung wird gefördert durch:

Kunststiftung  
NRW

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



**LVR**  
Qualität für Menschen

JUBILÄUMS  
STIFTUNG  
DER  
SPARKASSE  
NEUSS

**MUSEUMSVEREIN**  
CLEMENS SELS MUSEUM

**Eröffnung der Ausstellung**

Sonntag, 7. November 2021, 11.30 Uhr im Clemens Sels Museum Neuss

**Kuratorin der Ausstellung**

Anita Hachmann M.A.

[anita.hachmann@stadt.neuss.de](mailto:anita.hachmann@stadt.neuss.de)

Telefon 02131 904132