

## Loïe Fuller Superstar

### Tänzerin aus Licht und Farbe

7. November 2021 bis 30. Januar 2022 im Clemens Sels Museum Neuss

---



1. Henri de Toulouse-Lautrec, Loïe Fuller aux Folies-Bergère, 1893

Musée Toulouse-Lautrec, Albi

© Musée Toulouse-Lautrec – Albi – Tarn – Frankreich



2. Harry C. Ellis (zugeschrieben), Loïe Fuller dansant, o. J.

Musée Rodin, Paris

© Musée Rodin, Paris



3. Anonym, Loïe Fuller auf Tournee mit Sada Yacco, o. J.

Stiftung John Neumeier, Hamburg

© Stiftung John Neumeier, Hamburg



4. Jules Chéret, Folies Bergère. La Loïe Fuller, 1893

Le Signe – centre national du graphisme, Chaumont

© Le Signe – centre national du graphisme, Chaumont



5. Jules Chéret, Folies, Bergère. La Danse du Feu, 1897

Kunstbibliothek der Staatlichen Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz

© Kunstbibliothek der Staatlichen Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz / Dietmar Katz



6. Karl Theodor Eichler, Tänzerin Loïe Fuller, 1911

Privatbesitz

© Carsten Giese, Köln



7. François-Raoul Larche, Tischlampe »Tänzerin Loïe Fuller«, um 1900

Museum für Angewandte Kunst Köln (MAKK), Dauerleihgabe der Otto Wolff Stiftung, Köln

© Rheinisches Bildarchiv Köln, rba\_d054599\_01



8. Bernhard Hoetger, La Tempête (Der Sturm), um 1901

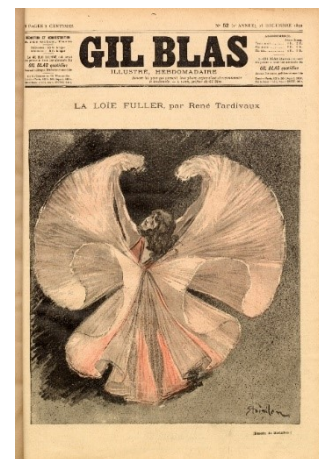
Museen Böttcherstraße, Paula Modersohn-Becker Museum, Bremen, Leihgabe Stiftung GUT FÜR BREMEN

© Museen Böttcherstraße, Bremen, Leihgabe der Stiftung GUT FÜR BREMEN

9. Théophile-Alexandre Steinlen, La Loïe Fuller

in: Gil Blas illustré, Nr. 52, Paris, 25. Dezember 1892 (Titelmotiv)

© Clemens Sels Museum Neuss



10. Louis und Auguste Lumière, Serpentinantanz [II] (Cat. N° 765. 1.), F 1899 (Filmstills)

© CC0 1.0 Universal (<https://archive.org/details/FilmsLumiere1>; zuletzt zugegriffen am 24.09.2021)