Raffael & Co. – Populäre Druckgrafik nach alten Meistern aus der Sammlung Feld-Haus

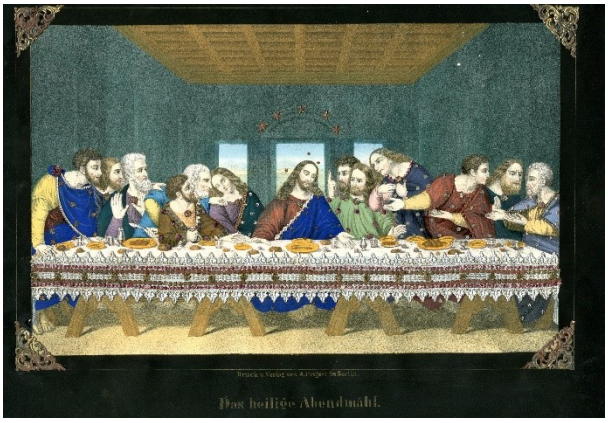
19. September 2021 bis 13. März 2022

Feld-Haus – Museum für Populäre Druckgrafik

Reproduktionen nach Leonardo da Vinci (1452–1519)

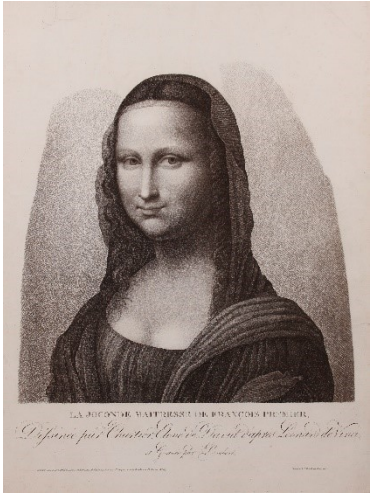
«Das letzte Abendmahl»

Abb. 1
«Das heilige Abendmahl», 2. Hälfte 19. Jahrhundert
Bez. u. M.: «Druck u. Verlag von A. Felgner in Berlin»
Kolorierte Lithografie mit Tinseln und Borten
34,5 x 47,5 cm
Schenkung Dr. Irmgard Feldhaus 2006, Inv.-Nr. SlgFh0262



«Mona Lisa»

Abb. 2
«LA JOCONDE [...]», um 1790
Bez. u. l.: «A Paris chez Basset (...) N°64»; u. r.: «Déposé à la Bibliothèque Impérian... »;
u. M.: «La Joconde Maitresse de François Premier. / Dessinée par Chartier, Elève de David, d'apres Leonard de Vinci / et Gravé par Lambert»
Radierung in Crayonmanier auf Bütten
68 x 50 cm (Blattmaß)
44 x 43 cm (Darstellung)
Schenkung Dr. Irmgard Feldhaus 2006, Inv.-Nr. SlgFh1488



Reproduktionen nach Raffael da Urbino (1483–1520)

Engeldetail aus dem Gemälde «Die Sixtinische Madonna»

Abb. 3
Haussegen mit Raffael-Engel, um 1920
Bez.: «Gott schütze unser Haus / und die da gehen / ein und aus.»
Chromolithografie
42 x 32 cm
Schenkung Dr. Irmgard Feldhaus 2006, Inv.-Nr. SlgFh1498

«Madonna della Sedia» («Madonna della Seggiola»)

Abb. 4
Madonna della Sedia, um 1900
Bez. u.: «Della Sedia.»
Chromolithografie mit Barockkartusche
30,9 x 22,1 cm
Schenkung Dr. Irmgard Feldhaus 2006, Inv.-Nr. SlgFh0850

Reproduktionen nach Guido Reni (1575–1642)

«Ecce Homo»

Abb. 5
Ecce Homo, Andachtsbild, um 1880
Bez.: «Befiehl dem / Herrn deine Wege.»
Stickerei auf Papierkanevas, Goldlamé, getrocknete Blätter und Edelweiß, Chromolithografie (Christuskopf), goldfarbene Perlen
41 x 31,5 cm
Schenkung Dr. Irmgard Feldhaus 2006, Inv.-Nr. SlgFh1178

Abb. 6
«Ecce Homo», um 1910
Bez. u. M.: «Thiel Blaser Speicher R.B. Trier»
Chromolithografie mit Golddruck
52,7 x 37,5 cm
Schenkung Dr. Irmgard Feldhaus 2006, Inv.-Nr. SlgFh1499

Reproduktionen nach Carlo Dolci (1616–1686)

«Mater Dolorosa»

Abb. 7
«Mater dolorosa.», um 1910
Bez. u. M.: «Thiel Blaser Speicher R.B. Trier»
Chromolithografie mit Golddruck
53 x 39 cm
Schenkung Dr. Irmgard Feldhaus 2006, Inv.-Nr. SlgFh1500