CLEMENS SELS
MUSEUM NEUSS

06.11.2026

Beste Freunde. Mensch und Tier in der Naiven Kunst

15. November 2026 bis 25. April 2027

Pressegespräch am Donnerstag, 12. November 2026 um 11 Uhr im Clemens Sels Museum Neuss

---

Bildunterschriften

Abb. 1:
Ida Bock (1909 – 1979)
Liegender weiblicher Akt mit Hund, Katze und Affe, 1970
Öl auf Leinwand, 30 x 73,7 cm
Clemens Sels Museum Neuss
Foto: Clemens Sels Museum Neuss

Abb. 2:
Max Raffler (1902 – 1988)
Warteraum eines Tierarztes, um 1970
Bleistift, Aquarell und Deckfarben auf Papier, 30 x 39,8 cm
Clemens Sels Museum Neuss
Foto: Carsten Gliese, Köln

Abb. 3:
Max Raffler (1902 – 1988)
Zirkus, "Zierkuss", undatiert
Aquarell und Bleistift auf Papier, 21 x 29 cm
Clemens Sels Museum Neuss
Foto: Jörg Schanze, Düsseldorf

Abb. 4:
Lisa Kreitmeier (1935 – 2008)
Der böse Gockel, undatiert

CLEMENS SELS MUSEUM NEUSS, Stadt Neuss, Am Obertor, 41460 Neuss, Deutschland
Tel. +49 (0)2131 904141, Fax +49 (0)2131 902472, service@clemens-sels-museum-neuss.de
www.clemens-sels-museum-neuss.de

Öl auf Hartfaserplatte, 28 x 36,5 cm

Clemens Sels Museum Neuss

Foto: Clemens Sels Museum Neuss

Abb. 5:

Pieter Hagoort (1887 – 1975)

Selbstbildnis, undatiert

Tempera auf Leinwand, 42 x 75 cm

Clemens Sels Museum Neuss

Foto: Clemens Sels Museum Neuss

Abb. 6:

Vivian Ellis (*1933)

Gemüsewagen, 1969

Tempera und Öl auf Karton, 38,5 x 49,8 cm

Clemens Sels Museum Neuss

Foto: Martin Langenberg, Neuss

Abb. 7:

Katarzyna Gawłowa (1896 – 1983)

Adam und Eva, 1978

Tempera auf Hartfaserplatte, 61 x 61 cm

Clemens Sels Museum Neuss

Foto: Clemens Sels Museum Neuss

Abb. 8:

Adalbert Trillhaase (1858 – 1936)

Der Tanz um das Goldene Kalb, um 1928

Öl auf Leinwand, 100 x 68 cm

Clemens Sels Museum Neuss

Foto: Carsten Gliese, Köln

Abb. 9:

Adalbert Trillhaase (1858 – 1936)

Erster Entwurf zu den Apokalyptischen Reitern, undatiert

Bleistift und Kohle auf getöntem Papier, 31,7 x 24 cm

Clemens Sels Museum Neuss

Foto: Carsten Gliese, Köln

Abb. 10:

Ilija Bašičević Bosilj (1895 - 1972)

Turmbau zu Babel, 1961

Aquarell und Lackfarbe auf Papier, 98 x 70 cm

Clemens Sels Museum Neuss

Foto: Clemens Sels Museum Neuss

Abb. 11:

Erich Bödeker (1904 – 1971)

Giraffe, 1966

Beton, farbig gefasst, Holzrahmen, Metall, 35 x 44 x 16 cm

Clemens Sels Museum Neuss

Foto: Clemens Sels Museum Neuss

Abb. 12:

André Bauchant (1873 – 1958)

Kamele in der Wüste, 1922

Öl auf Leinwand, 73,5 x 94,5 cm

Clemens Sels Museum Neuss

Foto: Jörg Schanze, Düsseldorf

Abb. 13:

Seymond Mpata (1942 – 1984)

Elefant und Vögel in afrikanischer Landschaft, undatiert

Öl auf Hartfaserplatte, 57,8 x 58,2 cm

Clemens Sels Museum Neuss

Foto: Clemens Sels Museum Neuss

Abb. 14:

Adam Zegadło (1910 – 1989)
Eule, undatiert
Holz, farbig gefasst, 60 x 22 x 22 cm
Clemens Sels Museum Neuss
Foto: Clemens Sels Museum Neuss

Abb. 15:
Izydor Błaszczak (1897 – 1976)
Melkerin, undatiert
Holz, farbig gefasst, Höhe 20 cm
Clemens Sels Museum Neuss
Foto: Clemens Sels Museum Neuss

Abb. 16:
Marian Adamski (1929 – 2007)
Hirte mit Schafen, undatiert
Holz, farbig gefasst, Höhe 37 cm
Clemens Sels Museum Neuss
Foto: Clemens Sels Museum Neuss

Abb. 17:
Erich Grams (1924 – 1998)
Fliegende Schwäne,1971/1974
Lackfarben auf Hartfaserplatte, 68,5 x 104 cm
Clemens Sels Museum Neuss
Foto: Carsten Gliese, Köln

Abb. 18:
Grandma Moses (Anna Mary Robertson, 1860 – 1961)
Sieh da, ein neues Fohlen, 1935/1960
Öl auf Pappe, auf Holz aufgezogen, 29 x 34,5 cm
Clemens Sels Museum Neuss
Foto: Clemens Sels Museum Neuss

CLEMENS SELS MUSEUM NEUSS, Stadt Neuss, Am Obertor, 41460 Neuss, Deutschland
Tel. +49 (0)2131 904141, Fax +49 (0)2131 902472, service@clemens-sels-museum-neuss.de
www.clemens-sels-museum-neuss.de