

4.2.2021

Pressemitteilung

**Raffael & Co. – Populäre Druckgrafik nach alten Meistern aus der
Sammlung Feld-Haus**

19. September 2021 bis 13. März 2022

Feld-Haus – Museum für Populäre Druckgrafik, Neuss

Die massenhafte Produktion von Wandbildern für den häuslichen Gebrauch wurde erst durch die Verbesserung der Drucktechniken seit Mitte des 19. Jahrhunderts möglich und damit für jedermann erschwinglich. Dabei erfreuten sich insbesondere Druckgrafiken, die die Gemälde alter Meister reproduzierten, besonderer Beliebtheit.

Als berühmte Beispiele gelten neben Leonardo da Vincis „Letztem Abendmahl“ die beiden Engel, die am unteren Bildrand von Raffaels „Sixtinischer Madonna“ von 1512/13 verweilen. Aus dem Gesamtzusammenhang des berühmten Renaissance-Gemäldes genommen, zierten die beiden Engel seit der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts unendlich viele Glanzbilder für Poesiealben, dienten als Schutzengel und wurden als Prägebilder auf Stickereien montiert und an die Wand gehängt. Auch Bildfindungen bekannter Künstler des italienischen Barock wie Guido Reni oder Carlo Dolci wurden ausschnitthaft reproduziert und zählten seither zum Repertoire des populären Wandschmucks.

Das Feld-Haus – Museum für Populäre Druckgrafik präsentiert in seiner Herbstausstellung ausgewählte Beispiele prominenter Bildmotive aus der eigenen Sammlung, mit denen man sich auf Spurensuche nach den Meistern vergangener Jahrhunderte begibt.

Eröffnung der Ausstellung

Sonntag, 19. September 2021, 11.30 Uhr

Kuratorinnen

Romina Friedemann M. A.

romina.friedemann@stadt.neuss.de

Telefon 02131 904173

Dr. Bettina Zeman

bettina.zeman@stadt.neuss.de

Telefon 02131 904133

Abbildung:

Das heilige Abendmahl

Kolorierte Lithografie, schwarz gestrichener Rand, Tinsel-Dekoration

34,5 x 47,5 cm

Inv. Nr. SlgFh262

Sammlung Feld-Haus – Museum für Populäre Druckgrafik